

TRES VILLANCICOS PINTORESCOS

Primer premio en el Concurso de Composición de Villancicos
"Fundación Caja de Granada" 1995

III. REYES DEL DESIERTO

LETRA Y MÚSICA: Luis A. Campos

Andante con moto (♩ = 96)

S. *mf* De Sa - ba vie - nen, pol - vo - rien - tos, tres

C. *mf* De Sa - ba vie - nen, pol - vo - rien - tos, tres

T. *mf* De Sa - ba vie - nen, pol - vo - rien - tos, tres

B. *mf* De Sa - ba vie - nen, pol - vo - rien - tos, tres

3

re - yes con un gran se - cre - to: bus - can - do al Ni - ño Dios es -

re - yes con un gran se - cre - to: bus - can - do al Ni - ño Dios es -

re - yes con un gran se - cre - to: bus - can - do al Ni - ño Dios es -

re - yes con un gran se - cre - to: bus - can - do al Ni - ño Dios es -

6

tán; los *mp* guí - a_u - na_es - tre - lla fu - *mf* Los mu -

tán; los *mp* guí - a_u - na_es - tre - lla fu - *mf* Los mu -

tán; los *mp* guí - a_u - na_es - tre - lla fu - *mf* Los mu -

tán; los *mp* guí - a_u - na_es - tre - lla fu - *mf* Los mu -

9

cha-chos los sa-lu- dan al pa - sar co - re - an- do: ¡Buen vi-a-je, ma-jes-

cha-chos los sa-lu- dan al pa - sar co - re - an- do: ¡Buen vi-a-je, ma-jes-

cha-chos los sa-lu- dan al pa - sar co - re - an- do: ¡Buen vi-a-je, ma-jes-

cha-chos los sa-lu- dan al pa - sar, al pa - sar co - re - an - do: ¡Buen vi-a-je, ma-jes-

12

Y los ni- ños al- bo- ro- tan sin so - sie - go su - pli -

Y los ni- ños al- bo- ro- tan sin so - sie - go su - pli -

tad!" Y los ni- ños al- bo- ro- tan sin so - sie - go su - pli -

tad!" Y los ni- ños al- bo- ro- tan sin so - sie - go su - pli -

15

can - do: ¡Pa- se- ad- nos en ca - me - llo! *mf* Jun - to_a Be - lén, so- bre_un por-

can - do: ¡Pa- se- ad- nos en ca - me - llo! *mf* Jun - to_a Be - lén, so- bre_un por-

can - do: ¡Pa- se- ad- nos en ca - me - llo! *mf* Jun - to_a Be - lén, so- bre_un por-

can - do: *mf* Jun - to_a Be - lén, so- bre_un por-

18

tal, la_es - tre - lla lu - ce más y más. "La

tal, la_es - tre - lla lu - ce más y más. "La

tal, la_es - tre - lla lu - ce más y más. "La

tal, la_es - tre - lla lu - ce más y más. "La

21

no - che hu - ye_an - te_el Se - ñor", es - tá pen - san - do_el rey Mel-

no - che hu - ye_an - te_el Se - ñor", es - tá pen - san - do_el rey Mel-

no - che hu - ye_an - te_el Se - ñor", es - tá pen - san - do_el rey Mel-

no - che hu - ye_an - te_el Se - ñor", es - tá pen - san - do_el rey Mel-

24

chor. Se de - tie-nen y se_a - par - tan del cor - te - jo con re -

chor. Se de - tie-nen y se_a - par - tan del cor - te - jo con re -

chor. Se de - tie-nen y se_a - par - tan del cor - te - jo con re -

chor. Se de - tie-nen y se_a - par - tan del cor - te - jo con re -

27

ga - los pa - ra_el Prín-ci-pe del Cie - lo. *mp* La luz bri - lla en la

ga - los pa - ra_el Prín-ci-pe del Cie - lo. *mp* La luz bri - lla en la

ga - los pa - ra_el Prín-ci-pe del Cie - lo. *mp* La luz bri - lla en la

ga - los pa - ra_el Prín-ci-pe del Cie - lo. *mf* La luz bri - lla en el res - qui - cio de la

30

puer - ta; *p* Bal - ta - sar en - tra. *mf* Y_a -

puer - ta; *p* Bal - ta - sar en - tra. *mf* Y_a -

puer - ta; *p* Bal - ta - sar en - tra. *mf* Y_a -

puer - ta; *mp* Bal - ta - sar es el pri - me - ro que_a - bre_y en - tra. *mf* Y_a -

33

llí, co - mo_aún no pue - de_ha - blar, son - rí - e la Di - vi - ni -

llí, co - mo_aún no pue - de_ha - blar, son - rí - e la Di - vi - ni -

llí, co - mo_aún no pue - de_ha - blar, son - rí - e la Di - vi - ni -

llí, co - mo_aún no pue - de_ha - blar, son - rí - e la Di - vi - ni -

36

dad. Los tres ob-se-quian con a-mor a

dad. Los tres ob-se-quian con a-mor a

dad. Los tres ob-se-quian con a-mor a

dad. Los tres ob-se-quian con a-mor a

39 *mp* *crescendo y sin retardar*

quien se-rá su re-den-tor: a nues-tro Sal-va-

quien se-rá su re-den-tor: a nues-tro Sal-va-

quien se-rá su re-den-tor: a nues-tro Sal-va-

quien se-rá su re-den-tor: a nues-tro Sal-va-

42

dor.

dor.

dor.

dor.

dor.

Enero de 1989